



emmen KATHOLISCHE
rothenburg KIRCHE
Pfarrei St. Mauritius, Emmen

Musikalischer Blumenstrauss zum Muttertag

Musik für Streichquartett und Orgel
von Bach bis Beatles

Sonntag, 11. Mai, 19.00Uhr
Pfarrkirche St. Mauritius, Emmen

Saliera Streichquartett

Benno Hegi, Violine

Monika Furrer, Violine

Beat Marthaler, Viola

Stefano Zoller, Violoncello

und

Markus Kühnis, Orgel



Programm

Georg Friedrich Händel

Einzug der Königin von Saba
aus dem Oratorium "Salomon"

Andante Larghetto e staccato
aus dem Concerto op. 7, Nr. 5

Johann Sebastian Bach

Jesu bleibet meine Freude
aus der Kantate «Herz und Mund und Tat
und Leben, BWV 147

Wolfgang Amadeus Mozart

Kirchensonate Nr. 17, C-Dur, KV 336
Romanza Andante

Benedetto Marcello

Marsch Psalm 19

Arturo Márquez

Danzón No. 2

Anton Rubinstein

Melodie in F op 3, Nr. 11

Carlos Gardel

Por una Cabeza
Yesterday

John Lennon/Paul Mc Cartney

Isaac Albéniz

Tango op 165

Franz Schubert

Serenade

Luigi Denza

Funiculi-Funicula

Johann Martin

Plaisir d'Amour

Johann Strauss

Radetzky-Marsch

Saliera-Streichquartett

Das Saliera-Streichquartett ist bekannt für seine Auftritte in Luzern und Umgebung, bei denen es sowohl klassische als auch zeitgenössische Werke und auch solche aus der Unterhaltungsmusik zur Aufführung bringt. Durch die Zusammenarbeit mit verschiedenen KünstlerInnen (Trompete, Gesang, Orgel) und Chören bereichert es die regionale Musikszene und begeistert sein Publikum mit musikalischer Vielfalt und hoher Qualität.



Markus Kühnis



Markus Kühnis schloss sein Studium an der Musikakademie in Zürich (heute Zürcher Hochschule der Künste) bei Hans Vollenweider mit dem Konzertdiplom für Orgel ab. Ferner studierte er in Paris bei Jean Langlais und Gaston Litaize und in München bei Franz Lehrndorfer. Er wirkte bereits als Jugendlicher bis 1996 als Organist in der Pfarrkirche Näfels GL. Seit 1996 ist er Organist in der Kirchgemeinde Emmen LU. Markus Kühnis bewegt sich in der klassischen Orgelmusik von Barock bis Moderne ebenso wie in der jazz-, rock-, und volksorientierten Musik, der Improvisation und in eigenen Kompositionen und Arrangements.